



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

CONVOCAÇÃO PARA O TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS (THE) DOCURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA REFERENTE AO EDITAL Nº 16/2025 DGBR/RIFB/IFBRASILIA - SELEÇÃO 2025/2

PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO SUPERIOR DE GRADUAÇÃO DE LICENCIATURA EM DANÇA POR MEIO DA NOTA DO ENEM (EXAME NACIONAL DE ENSINO MÉDIO – EDIÇÃO 2020 A 2024)

A DIRETORA-GERAL DO CAMPUS BRASÍLIA DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA (IFB), nomeada pela Portaria RIFB nº 710, de 31/07/2023, DOU nº 145, de 01/08/2023, Seção 2, Página 30, no uso de suas atribuições legais e regimentais e da competência que lhe foi subdelegada pela Portaria RIFB nº 844, de 7 de abril de 2017, publicada em 10 de abril de 2017 no Boletim de Serviços, resolve:

1. DA CONVOCAÇÃO

CONVOCAR, de acordo com o item 10 do Edital nº 16/2025 – DGBR/RIFB/IFBRASÍLIA, os candidatos classificados para o Teste de Habilidade Específica – THE, que acontecerá na data de **17 de julho de 2025**, no *Campus Brasília* (SGAN Quadra 610, Bloco C, 1º Andar – Asa Norte), de acordo com o ANEXO I desta convocação.

2. DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS - THE

2.1. O Teste de Habilidades Específicas será realizado na data de 17 de julho de 2025 às 10 horas. Conforme quadro abaixo:

LOCAL	DATA	HORÁRIO
Campus Brasília: VIA L2 Norte - SGAN 610, Módulo D, E, F e G – AsaNorte – Brasília/DF – CEP 70860-100	17/07/2025	10h

2.2. Na data do teste, o candidato deverá se apresentar à Recepeção do Campus Brasília, até às 10:00 horas. O candidato que chegar após este horário, não poderá participar do teste e estará eliminado.

2.3. O Teste de Habilidades Específicas visa avaliar se os candidatos possuem habilidades necessárias à prática da dança, conforme os critérios de avaliação e os conteúdos programáticos que constam do ANEXO III desta convocação.

2.4. Para participar do Teste de Habilidades Específicas (THE) o candidato convocado deverá apresentar obrigatoriamente os seguintes documentos:

- documento oficial de identificação válido com foto;
- termo de responsabilidade (ANEXO II) assinado pelo candidato ou responsável legal, se menor de idade, ou atestado médico com até 90 dias de expedição afirmando estar em perfeitas condições de saúde física e apto à prática de atividades físicas sistemáticas.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

2.5. Não será permitido ao candidato, que não apresentar os documentos acima, realizar o THE, motivo pelo qual será considerado eliminado do Processo Seletivo em questão.

2.6. O Teste de Habilidades Específicas será de caráter eliminatório, classificatório e será constituído por duas etapas: uma avaliação prática de dança com valor máximo de 80 pontos e uma entrevista com valor máximo de 20 pontos.

2.7. O candidato será submetido à etapa prática do Teste de Habilidades Específicas por uma banca especializada, constituída de 2 (dois) examinadores, professores do curso de dança do IFB ou especialistas convidados pela Instituição.

2.8. Cada examinador da etapa prática do Teste de Habilidades Específicas atribuirá uma nota de 0 (zero) a 40 (quarenta) para a Dimensão Técnica e uma nota de 0 (zero) a 40 (quarenta) para a Dimensão Criativa do THE, de acordo as pontuações máximas da tabela abaixo:

2.9. A nota final da etapa prática do Teste de Habilidades Específicas (dimensão criativa e dimensão técnica) será calculada a partir da média aritmética da pontuação atribuída pelos dois avaliadores, até máximo de 80 pontos.

DIMENSAO TÉCNICA		DIMENSAO CRIATIVA	
Quesito	Pontuação Máxima	Quesito	Pontuação Máxima
Percepção Espacial	10	Diversidade de Movimentos	10
Percepção Temporal	10	Fluência de Movimentos	10
Percepção e Memória do Movimento	20	Originalidade	20
Total:	40 pontos	Total:	40 pontos
Total Máximo do Teste de Habilidades Específicas: 80 pontos			

2.10. Na entrevista, cada examinador atribuirá uma nota de 0 (zero) a 05 (cinco) para a Motivação; uma outra nota de 0 (zero) a 05 (cinco) para a habilidades verbais; uma outra nota de 0 (zero) a 05 (cinco) para a habilidades interpessoais; e, uma outra nota de 0 (zero) a 05 (cinco) para a intencionalidade em relação à construção de uma carreira na docência em dança, de acordo as pontuações máximas da tabela abaixo:

ENTREVISTA	
Quesito	Pontuação
Motivação	5
Habilidades Verbais	5
Habilidades Interpessoais	5
Intencionalidade em Relação à Construção de uma Carreira na Docência	5
Total Máximo da Entrevista: 20 pontos	

2.9. A nota final da entrevista será calculada a partir da média aritmética da pontuação atribuída pelos dois avaliadores, até máximo de 20 pontos.

2.10. A nota final de cada candidato será a soma da nota final da etapa prática do Teste de Habilidade Específicas com a nota final da entrevista.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

2.11 Será eliminado da seleção o candidato que obtiver a nota final (THE + entrevista) inferior a 50 pontos.

2.12. **Será atribuída nota ZERO aos candidatos que:**

a) não comparecerem no Teste de Habilidades Específicas – THE e a Entrevista no dia e horário para os quais foram convocados;

b) chegarem atrasados ao Teste de Habilidades Específicas e na Entrevista– THE ou em dia distinto da convocação; e/ou

c) comparecerem, mas não realizarem, por quaisquer motivos, o Teste de Habilidades Específicas – THE ou a Entrevista.

2.13. **No dia de realização do Teste de Habilidades Específicas – THE o candidato deverá comparecer ao local determinado com 30 minutos de antecedência.**

2.14. O THE será realizado em turmas que serão formadas pela ordem de chegada dos candidatos.

2.15. O candidato só poderá realizar a prova no local, no dia e horário/turno para o qual foi convocado. O candidato que não comparecer ou chegar atrasado ao THE está automaticamente eliminado do processo seletivo.

2.16. Os candidatos serão avaliados por professores do quadro do IFB ou especialistas convidados pelo Instituto Federal de Brasília.

2.17. O THE será filmado, para fins de registro, de uso interno, e avaliação da banca, assim como análise para possíveis recursos interpostos. Esses dados serão armazenados pelo IFB por 180 dias.

2.18. O teste será filmado pela Coordenação de Acesso e Ingresso e Arquivo com apoio da Dicom do IFB, não sendo permitido ao candidato ou ao público portar equipamentos que possibilitem a gravação ou registro.

2.19. Não será permitido que pessoas externas à Coordenação de Acesso e Ingresso e Arquivo do IFB-CBRA, à equipe de apoio e à banca avaliativa acompanhem a realização do THE de cada turma.

2.20. Ao terminar o THE, o candidato só poderá se ausentar do local de teste após assinar a lista de presença.

2.21. O candidato que se retirar do ambiente do THE sem autorização do fiscal ou da banca será eliminado do processo seletivo.

2.22. Para a realização do Teste de Habilidades Específicas, os candidatos deverão trajar roupa de malha ou similar, que permita amplitude de movimentação. Não será permitido o uso de sapatilhas, sapatos, meias ou quaisquer outros tipos de calçados semelhantes; pois o teste é feito descalço.

2.23. O resultado preliminar do Teste de Habilidades Específicas será divulgado no *site* do IFB (<http://www.ifb.edu.br/estude-no-ifb/selecoes-em-andamento>) na data provável de 21 de julho de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

2025, a partir das 18h.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

3.1 O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília – IFB faz saber que o endereço e o contato do *Campus* Brasília são:

<i>Campus</i>	Endereço	Contato
Brasília	VIA L2 Norte - SGAN 610, Módulo D, E, F e G – AsaNorte – Brasília/DF – CEP 70860-100	E-mail: processoseletivo.brasilia@ifb.edu.br Telefone: 2193-8084

3.2 Dúvidas e esclarecimentos serão respondidos por meio do contato indicado na tabela acima, em horário comercial.

3.3 É responsabilidade do candidato acompanhar todas as etapas do Processo Seletivo e atender quaisquer comunicações, aviso oficial ou norma complementar feita pelo IFB.

3.4 São meios oficiais de comunicação com os candidatos os endereços eletrônicos <http://www.ifb.edu.br> e <http://www.ifb.edu.br/estude-no-ifb/selecoes-em-andamento>.

3.5 Os casos omissos serão julgados pela Direção Geral do Campus Brasília, Coordenação de Processos de Ingresso e Arquivo.

Brasília-DF, 15 de julho de 2025.

Original Assinado

Christine Rebouças Lourenço

Diretora-Geral do *campus* Brasília

Portaria RIFB nº 710, de 31/07/2023, DOU nº 145, de 01/08/2023, Seção 2, Página 32



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO I CONVOCAÇÃO PARA O TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS – THE DO CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA REFERENTE AO EDITAL Nº 16/2025 DGBR/RIFB - SELEÇÃO 2025/2

O Teste de Habilidades Específicas será realizado no Campus Brasília (VIA L2 Norte - SGAN Quadra 610, Bloco C, 1º Andar – Asa Norte). Os candidatos deverão comparecer nos seguintes dias e horários: DIA 17/07/2025 às 10h00.

NOME	CPF	SITUAÇÃO
ANA CLARA SANTOS ROCHA	***.525.811-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
DANIEL JHONATAS DE OLIVEIRA NUNES	***.930.141-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
DANIEL ALMEIDA SANTOS	***.907.201-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
ERICA SANTOS	***.456.741-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
EUNICE SANTOS CARVALHO	***.451.371-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
GIOVANNA LISSA TAVARES DE ARAUJO	***.194.781-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
GISELE RODRIGUES RODRIGUES	***.807.691-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
ISABELA DE MORAES PEREIRA	***.184.741-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
ISADORA SANTOS DE SOUSA	***.813.291-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
JENNIFER MIRANDA GOMES	***.318.038-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
JOAO VICTOR VICTOR DA CONCEICAO VENANCIO	***.277.471-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
JULIA COIMBRA BATISTA VIEIRA DE COIMBRA	***.654.681-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
KALEB SANTOS GOMES	***.119.171-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
KARINA ALBUQUERQUE DE AQUINO	***.258.511-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
LIW OLIVEIRA EDUARDO DE OLIVEIRA	***.500.701-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
LUIZA ALVES FELINTO	***.432.721-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
LUIZA RODRIGUES ALVES ALVES	***.316.161-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MARIA EDUARDA MACHADO	***.085.002-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MARIA LUIZA GUIMARAES ALVES	***.127.981-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MARIA LUIZA TELES DE ARAUJO	***.595.641-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MARINILZA PORTO DE SOUZA	***.240.001-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MARY LEMOS DOS SANTOS	***.360.531-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MATHEUS DE OLIVEIRA BATISTA	***.578.711-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MATHEUS GABRIEL BISPO DOS SANTOS	***.100.661-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
MATTHEUS RICARDO MONTEIRO DE MELO GALVAO	***.197.791-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
NATALIA NUNES RODRIGUES	***.403.161-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
NAYRA FRANCO FIGUEIREDO	***.173.381-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
PALLOMA ALVES	***.946.081-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
PAULO VITOR LEANDRO FELIX	***.236.821-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
PETRONIO CANDIDO DA PAIXAO CANDIDO DA PAIXAO	***.416.910-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
RAFAELA NUNES LAURO	***.561.431-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
SABRYNNA LIMA	***.082.871-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
SOFIA OLIVEIRA FREITAS	***.563.825-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
SOPHIA ELIZABETH VIEIRA VASCONCELOS	***.648.391-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
TALITA BEATRIZ OLIVEIRA DUARTE	***.772.261-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h
THAYANE VITORIA NUNES PIMENTEL	***.395.281-***	Convocado(a) Dia 17/07/2025, às 10h



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO II:

**CONVOCAÇÃO PARA O TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS – THE DO
CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA**

SELEÇÃO 2025/2

**PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS SUPERIORES DE GRADUAÇÃO:
TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA, TECNOLOGIA EM SISTEMAS PARA
INTERNET, TECNOLOGIA EM EVENTOS E DE LICENCIATURA EM DANÇA, POR
MEIO DA NOTA DO ENEM (EXAME NACIONAL DE ENSINO MÉDIO – EDIÇÃO 2020 A
2024)**

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu _____,

RG nº _____, declaro estar apto para realizar o Teste de
Habilidade Específica – THE referente ao Processo Seletivo para ingresso no Curso de Licenciatura
em Dança, do Instituto Federal de Brasília, no 1º semestre de 2025, e responsabilizo-me por quaisquer
problemas de saúde ocorridos no decorrer do referido Teste.

Brasília-DF, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do Candidato ou do Responsável



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

ANEXO III

CONVOCAÇÃO PARA O TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS – THE DO CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA

SELEÇÃO 2025/2

PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS SUPERIORES DE GRADUAÇÃO: TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA, TECNOLOGIA EM SISTEMAS PARA INTERNET, TECNOLOGIA EM EVENTOS E DE LICENCIATURA EM DANÇA, POR MEIO DA NOTA DO ENEM (EXAME NACIONAL DE ENSINO MÉDIO – EDIÇÃO 2020 A 2024)

CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS (THE) EM DANÇA

Avaliação	CrITÉRIOS de Avaliação	Conteúdos	Livros Sugeridos
Dimensão Técnica	<ul style="list-style-type: none">* Percepção espacial: utilização harmoniosa do espaço, prontaresposta à mudança de direções, dos níveis e dimensões espaciais.* Percepção temporal: relação entre os movimentos e às variações rítmicas e melódicas, assim como a musicalidade.* Precisão e memória do movimento: capacidade de memorização do movimento e domínio corporal.	<ul style="list-style-type: none">* Níveis do espaço (alto, médio e baixo), dimensões (altura, largura e profundidade), direções (dimensionais, diametrais e diagonais).* Formas de locomoção no espaço.* Percepção temporal e relações entre música e movimento.* Coordenação de movimentos entre partes do corpo.* Transferências de peso, equilíbrio.* Memória do movimento.	LIVROS <ol style="list-style-type: none">1. FUX, Maria. Dança, experiência de vida. Summus Editorial, 1983.2. LOBO, Lenora. Arte da Composição: teatro do movimento. Brasília: LGE, 2008.3. MARQUES, Isabel. Linguagem da dança: arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.4. RANGEL, Lenora. Dicionário Laban. São Paulo: Annablume, 2005.5. VIANNA, Klauss. A Dança. São Paulo: Summus, 2005. <p>Obs: Todos os livros indicados se encontram para consulta na biblioteca do IFB no campus Brasília.</p>
Dimensão Criativa	<ul style="list-style-type: none">* Diversidade de movimentos: flexibilização no uso de variações de movimentos.* Fluência de movimentos: capacidade de desenvolver movimentos improvisados e livres.* Originalidade no desenvolvimento de uma proposta.	<ul style="list-style-type: none">* Improvisação livre.* Improvisação estruturada.* Elaboração de sequências de movimentos	